

Julia y la golondrina

VERÓNICA STOCKMAYER



COLECCIÓN
TACA TACA VI

NUÑES



AELIJUM

ILUSTRACIONES NUÑES

(Datos editoriales)

Texto: Verónica Stockmayer

Ilustración : Juan Carlos Núñez

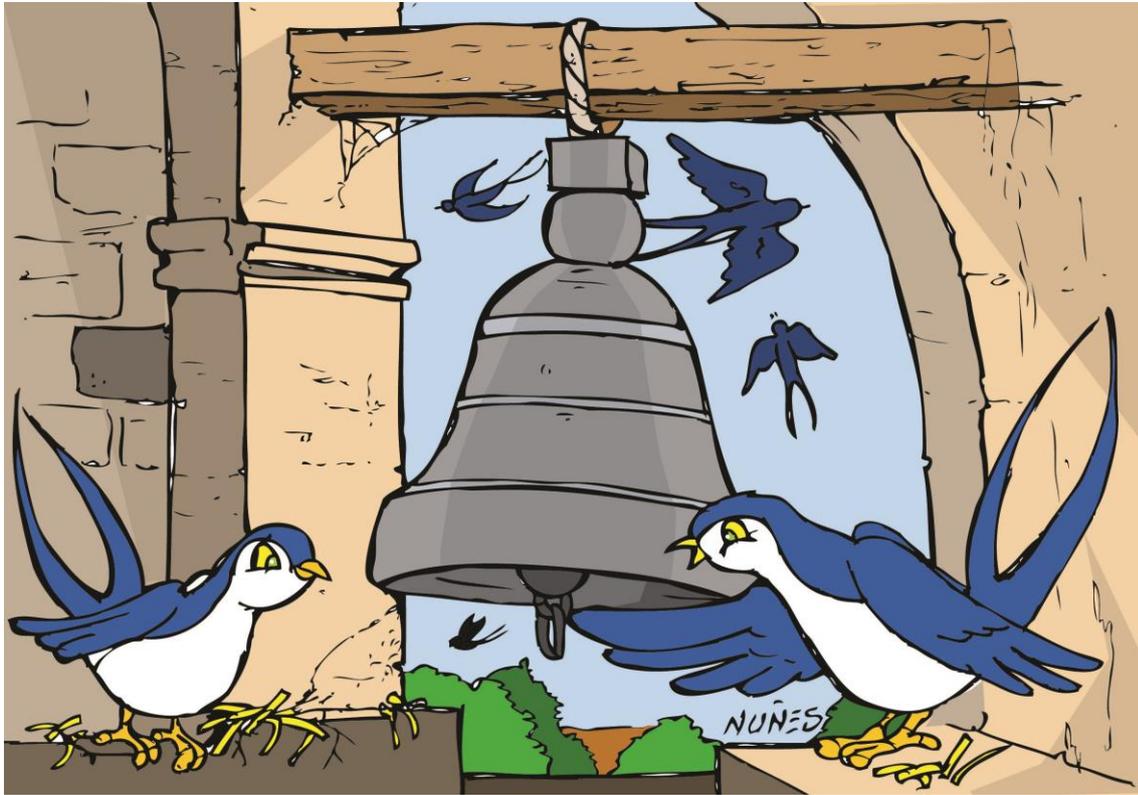
LA GOLONDRINA

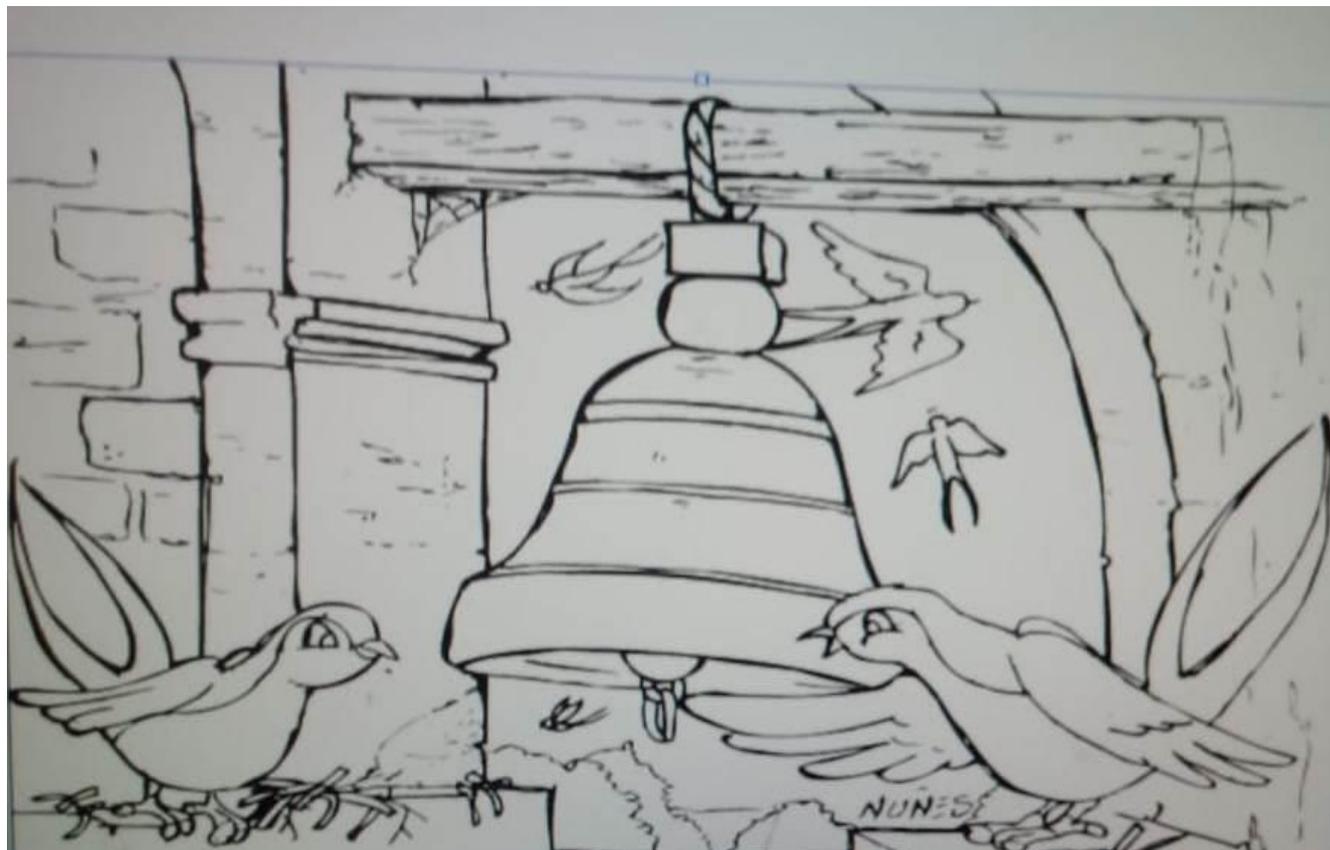
TITA HABÍA QUEDADO IRREMEDIABLEMENTE REZAGADA. LA BANDADA SE FUE, DESPIDIÉNDOSE DE LA CIUDAD CON PRECIOSOS ARABESCOS QUE SE CELEBRARON EN LAS PLAZAS, EN LOS PUENTES, EN LOS BALCONES.

PERO ELLA NO PUDO. QUEDÓ AHÍ, ESCONDIDA EN EL CAMPANARIO DE UNA IGLESIA DE PIEDRA. SU MAMÁ LE HABÍA ALERTADO: “TITA, TITA, NO SEAS TAN GOLOSA”, PERO ELLA ÑAM ÑAM, UN MOSQUITO TRAS OTRO. ÑAM, UN BICHITO ACÁ, ÑAM OTRO POR ALLÁ... “PRONTO VAMOS A MIGRAR. EL VIAJE SERÁ LARGUÍSIMO”.

TITA PREFERÍA VUELOS CORTITOS, EN EL PARQUE, MIENTRAS MIRABA A LOS CHICOS QUE SALTABAN A LA SOGA, SE COLUMPIABAN, CORRÍAN RIENDO TRAS UNA ENORME PELOTA COLORADA...

ASÍ QUE EL DÍA DE LA PARTIDA APENAS PUDO DAR UNAS VUELTECITAS, EMPUJADA POR OTRAS ALAS Y OTRO ENTUSIASMO. NO HUBO CÓMO SEGUIR. ESTABA REDONDITA Y EXCEDIDA. LE DIO





TRISTEZA VER CÓMO SE IBAN, DISPUESTAS A ATRAVESAR EL CONTINENTE...

SE QUEDÓ AHÍ, TRISTE Y CONFUNDIDA. ARREPENTIDA, CLARO. PENSÓ QUE TODO EL MUNDO SE QUEDÓ ATRIBULADO POR ELLA, CON ELLA, PORQUE DE PRONTO...¡QUÉ SILENCIO!. NADIE EN LOS PASEOS, EN LOS TOBOGANES. LAS HAMACAS SE MECÍAN SOLAS, EMPUJADAS POR EL VIENTO. LAS CALLES, VACÍAS...

ENTONCES VIO A LA NENA, DIBUJANDO BARQUITOS, NUBES, FLORES, PAJARITAS, EN EL VIDRIO EMPAÑADO. ¡LINDOS!. TITA, QUE ERA UNA GOLONDRINA CURIOSA, SE ACERCÓ AL ALFEIZAR PARA MIRAR DE CERCA.

LOS DIBUJOS ERAN ALEGRES, PERO LA NENA NO ESTABA CONTENTA. SE NOTABA. ES QUE LOS CAMINITOS TRAZADOS NO LLEVABAN A CASA DE LOS ABUELOS, LAS NUBECITAS NO REGARÍAN EL JARDÍN DE SUS BABUS Y NUNCA, NUNCA IBA A PODER LLEVARLES ESA FLORECITA DE PURO VAHO.

EL SOL SE DESPEREZÓ DEL TODO, Y LOS TRAZOS SE DESVANECIERON. AHÍ QUEDÓ LA NENA, ACONGOJADA. DEL OTRO LADO DEL VIDRIO, RITA, ARREBUJADA.





ASÍ SE ENCONTRARON LAS MIRADAS. LA NENA ABRIÓ LA VENTANA Y ACARICIÓ EL CUERPECITO SORPRENDIDO.

EL ACUERDO FUE UN SECRETO ENTRE LAS DOS. LA GOLONDRINA VOLÓ CON UNA ESQUELITA QUE TENÍA UN MONIGOTE Y UN MENSAJE

¡LOS EXTRAÑO MUCHO!!

JULIA

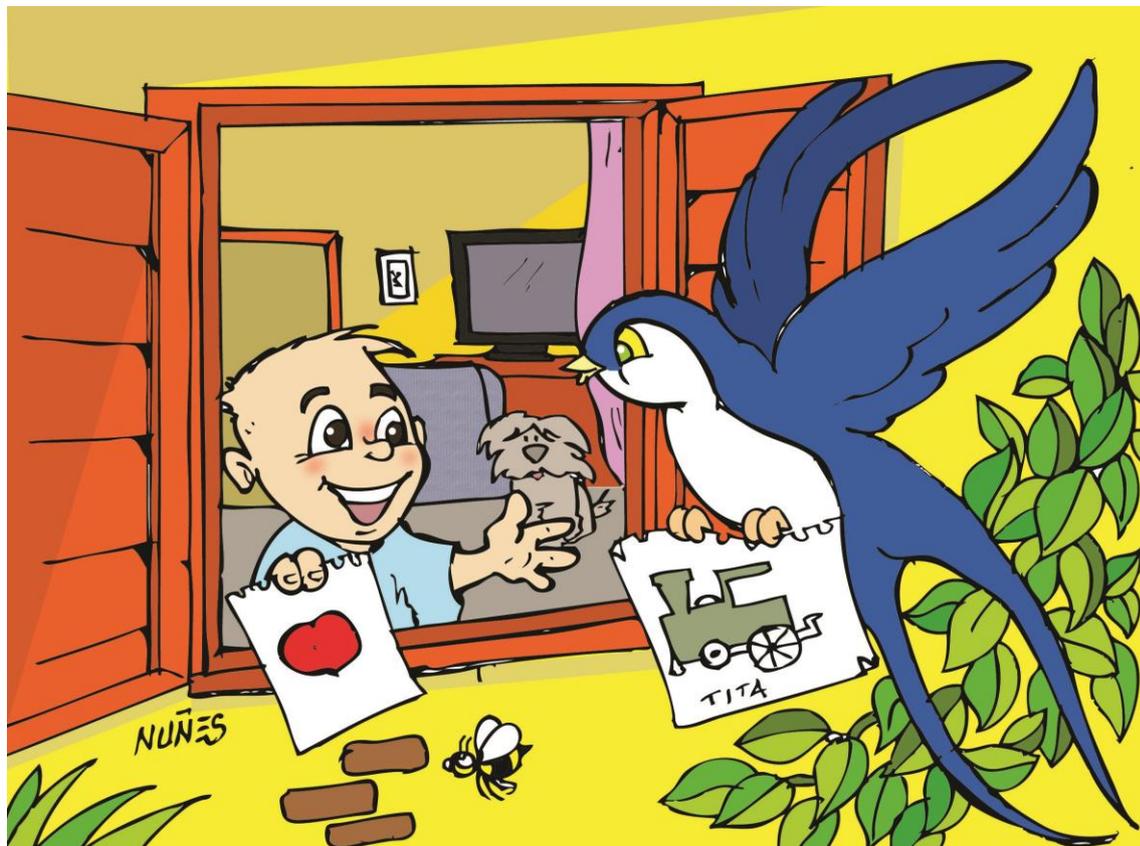
Y REGRESÓ CON LA RESPUESTA:

SÍ, NENA. PERO QUEDATE EN CASA. TU PAJARITA TE LLEVANUESTROS BESOS GUARDADOS EN SU PANCITA

LOS ABUELOS

CUANDO TITA ENTREGÓ LOS BESOS Y EL RECADO, VOLÓ AL BALCÓN DEL FRENTE, CON UN TREN PINTADO PARA JUANI, EL AMIGUITO DEL PARQUE. RETORNÓ CON UN HERMOSO ABRAZO DE MENTIRITAS, GARABATEADO EN PAPEL AMARILLO.

ASÍ, MUCHOS DÍAS. LA NENA Y LA PAJARITA SUPIERON QUE LAS CALLES VACÍAS Y LOS APLAUSOS DE LAS NUEVE DE LA NOCHE, LAS TARDES SIN PLAZA Y LAS MAÑANAS SIN JARDÍN Y LOS SÁBADOS SIN





COMPRAS Y LOS DOMINGOS SIN VISITAS, ERAN PORQUE UN BICHITO, MALO PERO CON CORONITA, PODÍA ENFERMAR A LOS NENES, LAS MAES, LOS PAPÁS Y LOS ABUELOS.

PERO NO PODÍA DETENER LAS GANAS DE LAS ALITAS DE TITA, NI EL CARIÑO DE JULIA, QUE SIGUIÓ MANDANDO CARTITAS, NI EL AMOR DE LOS ABUELOS, QUE ENVIABAN BESOS AZULES ESCONDIDOS EN GOLONDRINA...

CUANDO HUBO PERMISO PARA PASEAR, TITA ESTABA LIVIANITA Y DICHOSA. SUS ALAS SE HABÍAN PUESTO FUERTES Y VALIENTES. MIGRÓ, BUSCANDO SU BANDADA Y SU DESTINO Y DEJÓ LAS MANITOS PÁJARAS DE UNA NENA ESPERANDO SU REGRESO, EN LA NUEVA PRIMAVERA

Verónica Stockmayer. Maestra, titiritera, narradora. Dirige desde hace 31 años la Escuelita de Títeres –provincial, pública- de Montecarlo, Misiones, el pueblo donde nació, cuando bostezaba la primavera de 1958. Escribe por gusto y oficio. Prefiere la Lírica. Cuando elige poesía con métrica va por los caminos del Haiku, las Tankas, Katuatas, Chokas, Sedokas , bussokusekika...porque la seducen los desafíos de la síntesis bella de la lírica de tradición oriental. Para los niños, poesía rimada, con el ritmo ágil del verso de arte menor. Muchas veces –las más- opta por el verso blanco o libre, por su hondura, su sobriedad, su libertad sugerente. Cree que la Educación por el Arte es una buena oportunidad para la Paz, y por eso la ejerce todos los días, con entusiasmo.



COLECCIÓN TACA TACA VI

ROSITA ESCALADA SALVO - EL LORO ISIDORO Y LA LECHUZA PELUSA
SARA GAUVRY - UNA BANDA SINGULAR
ANA BARCHUK DE RODRIGUEZ - MÁXIMO HABLA CON LA NOCHE
QUITITA MOREIRA - LA HORMIGA POLIZONTE
RITA FIGUEREDO - LA PLAZA ESTÁ VACÍA
CLAUDIA M. VASQUEZ - ¡¡PACIENCIA... QUE ES MI HERMANITA!!
MARIELA STUMPF - EL BARRILETE DE JOZÍAS
MYRTHA MAGDALENA MORENO - BENJAMÍN
AÍDA O. GIMÉNEZ - NOCHE MÁGICA EN LAS RUINAS DE SAN IGNACIO
VERÓNICA STOCKMAYER - JULIA Y LA GOLONDRÍNA
EVELIN RUCKER - LA BELLA CACIQUE KERANÁ
RENATA OTTO - EL CONSEJO DE COTIABUELA
JUAN CARLOS NUÑES - LA IDEA DE JUAN EN CUARENTENA
**RUBÉN OSTEN - EL EXTRAÑO CASO DEL CEMENTERIO DE GATOS
EN BLUMENAU**



PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 99 AÑOS





POSADAS
linda de nuevo

**Secretaría de Cultura
y Turismo**