

# Patrimonio



La ciudad de Posadas cuenta con un riquísimo y variado patrimonio histórico cultural mayormente concentrado en la zona céntrica del casco urbano. Si bien todos los sitios declarados patrimonio son importantes, tal vez los más representativos ó conocidos sean aquellos que se encuentran alrededor de la Plaza 9 de Julio.

La Plaza 9 de Julio, de funcional trazado, con la tradicional estatua de La Libertad y un variado muestrario de especies vegetales de Misiones –un anticipo para el turista– es el tradicional escenario de concentraciones patrióticas, religiosas y políticas, por su concepción moderna y amplia. Se encuentra frente a la Casa de Gobierno, la Iglesia Catedral, edificios de modernos hoteles, casas bancarias y comercios. Actualmente la Plaza Nueve de Julio de Posadas, cuenta con dos monumentos, el Monumento a la Libertad inaugurado el 25 de mayo de 1910, emplazado en el centro de la plaza en dirección a la Catedral “San José” de Posadas , y la estatua “A La Madre ” donada por el Club de Leones como homenaje del Niño Misionero, en 1960.

La Casa de Gobierno es uno de los hitos más importantes que tiene la Provincia de Misiones, ya que es allí donde se tratan institucionalmente todos los temas más importantes que ocurren en el territorio provincial, es también el lugar físico donde cumple sus funciones la máxima autoridad, el Gobernador. Históricamente, en 1882 el entonces Gobernador Don Rudecindo Roca adquiere la propiedad de Don Eladio Guesalaga, en la que funcionaba un ingenio de caña de azúcar, para construir lo que sería la actual Casa de Gobierno, emplazada sobre las calles Félix de Azara y San Martín. En su construcción los elementos clásicos se repiten sin poseer una tendencia estilística pura, conformando una fachada palaciega. La planta se desarrolla con la concepción de habitaciones rodeando amplios patios (dos en este caso) con bellos jardines, en donde el uso de columnas corintias en las galerías ayuda al logro de sectores cubiertos y ventilados muy apropiados para el clima subtropical, pero que responden al planteo del “cortile” italiano.



El origen de la Catedral de Posadas podríamos remontarlo al 25 de marzo de 1615, cuando el Reverendo Padre Jesuita Roque González de Santa Cruz funda la "Reducción de Nuestra Señora de la Anunciación de Itapúa", plantó la cruz del cristianismo y junto a ella precarias viviendas, comenzó a predicar el Evangelio y emprendió la conquista espiritual de los aborígenes, tarea que no fue fácil, ya que los ancestrales dueños de estas tierras se resistían a ser ocupadas y atacaban los asentamientos. Esta Reducción fue trasladada años más tarde a la orilla opuesta del río, hoy Encarnación. Finalmente, cuando las Reducciones alcanzaron un total esplendor, los jesuitas fueron expulsados, en 1767, con lo que estos pueblos paulatinamente fueron decayendo A principios de 1867 el Batallón 24 se establece en este lugar y su capellán edifica una capilla en honor al Patriarca San José; desde ese momento el pueblo empieza a llamarse "Trincheras de San José".

El 13 de octubre de 1872 el gobierno de Corrientes, del cual dependía este pueblo, convoca a elecciones para constituir las autoridades municipales, las que asumen el 18 del mismo mes. La corporación municipal de Trincheras de San José, entre las primeras medidas tomadas, resuelve dotar al pueblo de un templo, para ello convoca a vecinos y autoridades, en el Juzgado de Paz, en 1873, con el fin de recaudar fondos y llevar a cabo esta iniciativa. En julio del 1874 se solicita al ministro eclesiástico de Corrientes autorización y en agosto se envía el plano presentado por Juan Irigoyen, el cual fue aprobado. En febrero de 1875 se anuncia el nombramiento del sacerdote José Motta como cura del pueblo, quien se hace cargo en abril de ese año. Se alquiló una casa que servía para los oficios religiosos, vivienda del párroco y escuela pública. Al año siguiente, en enero de 1876, se resolvió la construcción del templo, bajo los patronatos de San José y Nuestra Señora de la Candelaria, colocándose su piedra fundamental en el lugar que actualmente está emplazada. En agosto de ese año se delimita el terreno situado al norte de la plaza 9 de Julio, que debía medir 45 varas de Este a Oeste y 50 varas de Norte a Sur.



Después de varios meses de intensos trabajos se concluyó la obra, inaugurada el primer domingo de diciembre de 1876, siendo presidente de la Corporación Municipal don Alfonso de Arrechea (padre). El pueblo concurrió a esta fiesta de fe cristiana. El R.P. Federico Worgt recibe el templo en 1898; este párroco sugirió levantar una nueva iglesia, y después de varias gestiones, el Gobernador Juan J. Lanusse le otorgó, en 1904, una subvención comenzando la edificación del nuevo templo. Al celebrarse el centenario de la Revolución de Mayo, la Comisión de Festejos del Centenario donó un reloj que fue colocado en la torre de la Iglesia. El altar del Sagrado Corazón lo donó Lázaro Gibaja; el púlpito y cielorraso de la bóveda, la firma Núñez y Gibaja. El padre Federico Rademacher se hace cargo del templo en 1913. Se constituye en 1914 una comisión para construir en Posadas una Iglesia matriz acorde a su crecimiento demográfico, siendo párroco el padre Gerardo Woeste; en el año 1934 surge la idea de llevar a cabo una refacción importante en la Catedral; el arquitecto Alejandro Bustillo presenta los planos. La obra se terminó en 1937, siendo párroco el reverendo Pablo Stenke, quien fue el que inició los trabajos.

La Catedral de Posadas tiene alineamientos de la arquitectura romántica, tanto francesa como italiana; la fachada de vanos altos y angostos terminan en arcos de medio punto de variadas dimensiones y una escenografía planiforme, sobria. Las torres con sus trabajados capiteles terminan en cruces de hierros. El aspecto del templo es basilical, su nave central y las dos laterales reflejan la misma simplicidad usada en su exterior. El altar mayor era de madera labrada donde estaban asentadas figuras de santos, vírgenes, candelabros de bronce y floreros de cristal; la parte superior terminada con guirnalda de luces. El púlpito de madera labrada y de forma poligonal tenía en cada cara bajorrelieves representando a los doce Apóstoles y en la parte superior, la representación de San Roque. En la bóveda del altar mayor pintado en bellos colores la representación del Espíritu Santo que da magnificencia al templo. Después del II Concilio Ecuménico de 1964, se retiran el altar mayor, el púlpito, las estatuas de vírgenes y santos, quedando el recinto sagrado con la actual simplicidad.

Numero	Edificio declarado Patrimonio
1	Anfiteatro "Manuel Antonio Ramirez"
2	Monolito del Pueblo Paraguayo
3	Museo " Aníbal Cambas"
4	Cámara de Representantes
5	Tiro Federal
6	Ex Escuela "Mundo Niño"- Casa Familia Caamaño
7	Caserón de Familia Chemes
8	Bar "El Mensú"- Casa Familia Tabbia
9	Colegio "San Patricio"
10	Puerto de La Ciudad de Posadas
11	Ex Deposito Bonetto- Centro Cultural Misiones
12	Casa Habitacional y Renta "Jorge Baldovino"
13	Empresa "Mate Larangeira"
14	Casa Familia Mihanovich-Dodero
15	Escuela N°3 "Domingo Fustino Sarmiento"
16	Familia Isasa
17	Casa "La Fuente"
18	1ºCompañía Internacional Telefónica
19	Ex Diario " la Mañana" Dirección General de Cultura
20	ex "Hotel Savoy "- Familia Barthe
21	Ex "Hotel Ideal" Familia Wirtz y Otros
22	Ex Hotel "Plaza "-Asociación Cosmopolita de socorros Mutuos
23	Casa Familia Recio
24	Teatro Español
25	Obispado
26	Familia Poujade
27	Ex Hotel "Italia"-Casa Familia Miranda-Nosiglia
28	Casa Familia Damus- Banco Bisel
29	Catedral de Posadas
30	Ex Club Social
31	Banco Hipotecario Nacional
32	Plaza "9de Julio"
33	Casa De Gobierno de la provincia
34	Colegio "Santa María"
35	Honorable Concejo Deliberante
36	Banco Nación
37	sociedad Italiana de Socorros Mutuos
38	Palacio del Mate
39	Sociedad Española de Socorros Mutuos
40	Logia Masónica Roque Pérez
41	Escuela N°1 "Félix de Azara"

## Patrimonio

42	Plaza San Martin
43	Casa Familia Iturrieta
44	Ex Casa Cayetano Castelli-Defensoría Correccional de Menores
45	Carpintería Vuotto
46	Superior Tribunal
47	Estación Ferrocarril " General Urquiza"
48	Escuela Nº 4 "Fraternidad"
49	Ex Terminal de Ómnibus
50	Hospital "Ramón Madariaga "
51	Plaza "General Urquiza"
52	Cementerio "La Piedad"
53	Panteón Familia Barthe

\*Datos relevados a la fecha, Noviembre 2012.