



Gestión Participativa para
diseñar el Espacio Público

PLAZA JUSTO JOSÉ DE URQUIZA



PUAP Plan Urbano
Ambiental Posadas



Departamento Ejecutivo
Municipal de la Ciudad de Posadas

Intendente
Ing. Orlando R. Franco



1. La Gestión Participativa y el PEP 2022

Una de las herramientas que se propone el Plan Estratégico Posadas 2022 es la gestión participativa y el mismo proceso de elaboración de dicho Plan tomó este camino, de encuentros, debates y consensos con los principales actores de la ciudad.

En la construcción de una actuación estratégica y participativa la Municipalidad va generando herramientas de mayor cercanía a los vecinos y su territorio.

Esta Gestión Participativa para diseñar el Espacio Público con- juga y aporta en la construcción de varios proyectos del PEP 2022:

- Posadas Participa,
- Mesas de Acuerdos Territoriales
- Equipo de Proyectos de Desarrollo Urbano-Barriales
- Espacios Públicos de Calidad
- Proyecto de Revalorización de Espacios y sitios de identidad paisajística y patrimonial
- Centros de Inclusión Territorial
- Posadas, Yo te Quiero



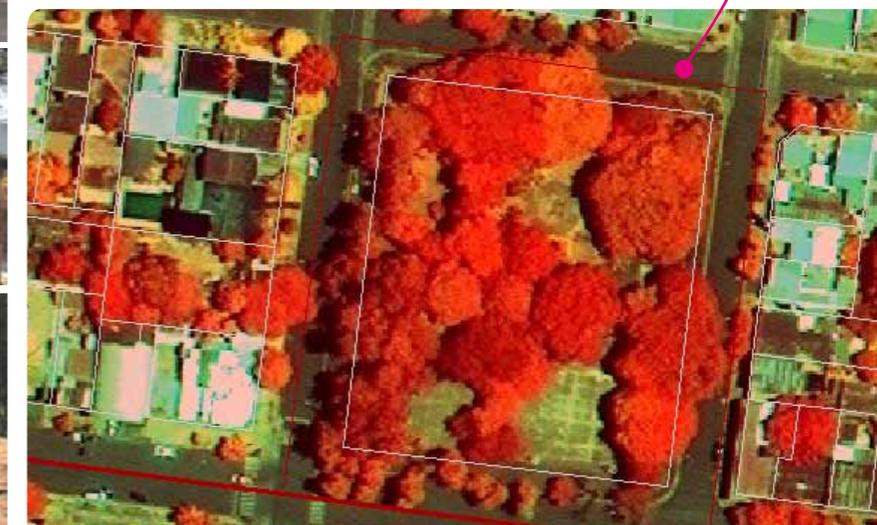
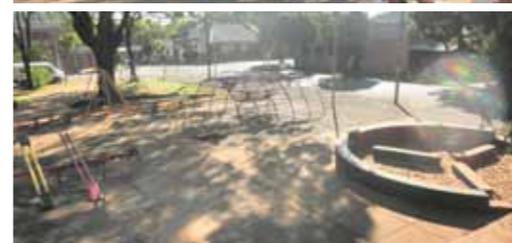
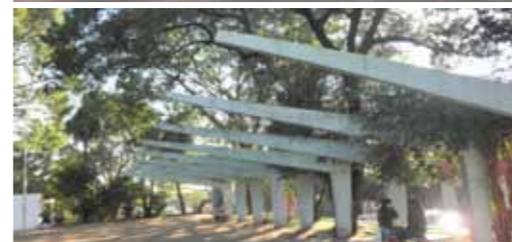
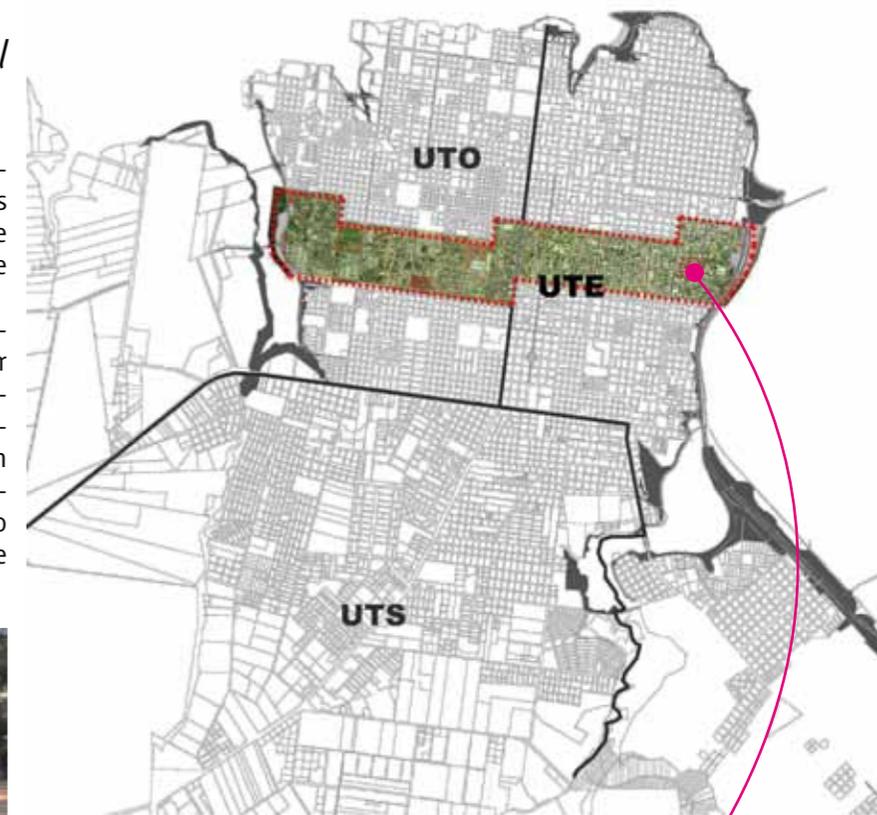
“Contribuir a construir la ciudad que todos juntos hayamos definido que queremos, en contraposición a la que se configura a través de décadas de suma de acciones no suficientemente vinculadas y analizadas en conjunto”.

-Extracto de Objetivos del PEP-

2. La Plaza Justo José de Urquiza y el Plan Urbano

La Plaza Justo José de Urquiza es parte integrante de uno de los proyectos estructurales del Plan Urbano Ambiental de la ciudad de Posadas, Plan que se constituye en otras de las herramientas del PEP2022.

El proyecto estructural denominado “Los Corredores de Integración este-oeste: Corredor Chacabuco-Vicario/Cabred” tiene como premissa cualificar los espacios públicos de la Unidad Territorial Este y en la que la puesta en valor de la Plaza Justo José de Urquiza aparece como uno de sus objetivos, contribuyendo a jerarquizar el espacio público de los ejes de integración este-oeste.



Propuesta General

Visión futura
Construida en los talleres participativos

Plaza Justo José de Urquiza un espacio accesible e integrador, de encuentro y recreación entre la familia y la comunidad; donde se puede interpretar y disfrutar de la naturaleza, reconocida por su identidad en equilibrio con la memoria y la modernidad.



...reconocida por su identidad en equilibrio con la memoria y la modernidad.



Teatrino, Juegos Recreativos y de la Salud

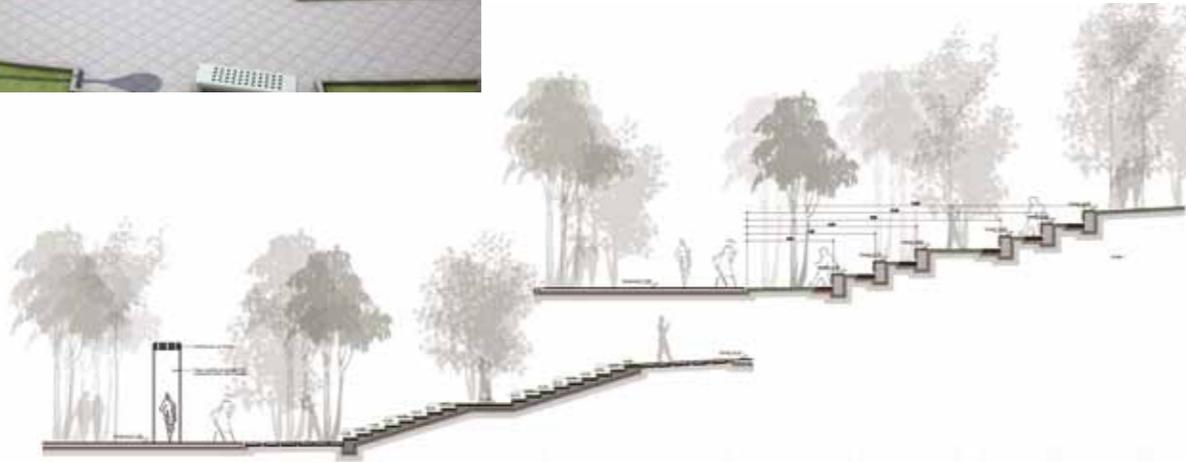


. Espacios al aire libre para el desarrollo de actividades artísticas: teatro, música, etc.

. Equipamiento orientado a juegos infantiles integradores

. "Sendero de la salud" con actividades físicas orientadas a diferentes edades

. Espacios para el descanso, la socialización, el estudio, la contemplación, etc.



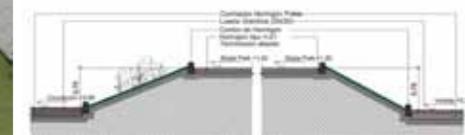
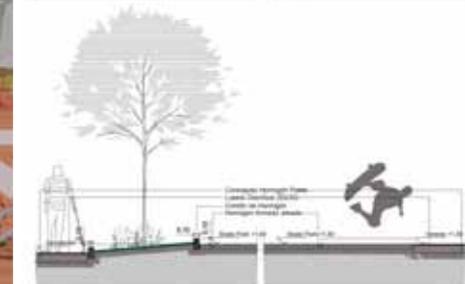
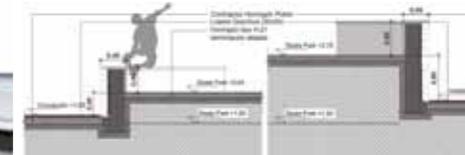
...en la plaza de mi primer beso



Propuestas constructivas y pista de Skate



de chica jugaba en la plaza... y hoy juegan mis hijos...

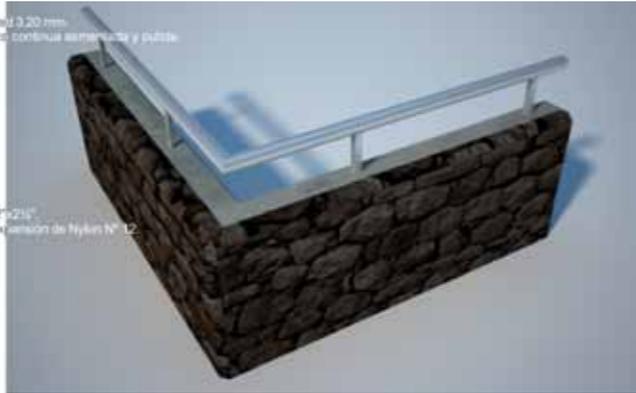
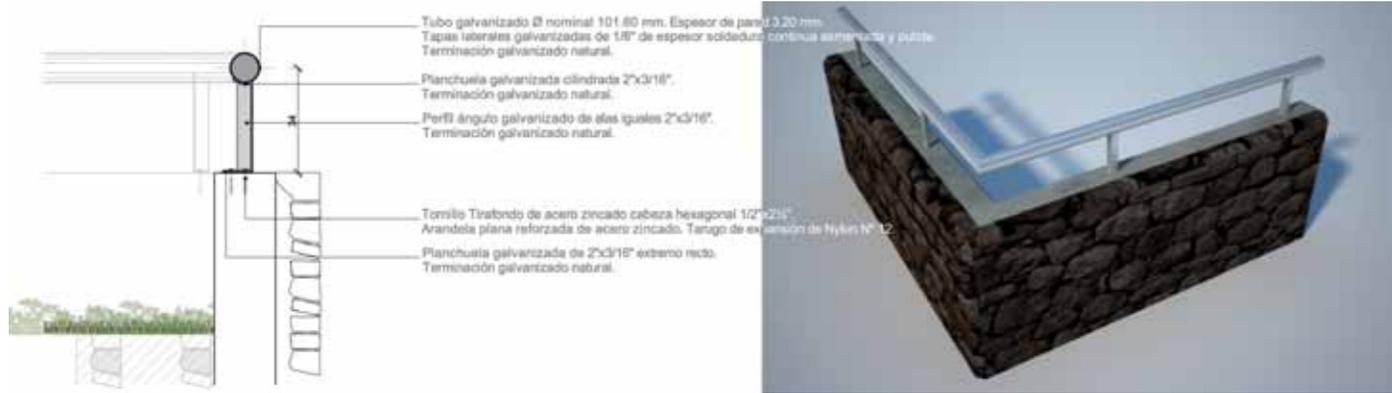


Iluminación y Vegetación

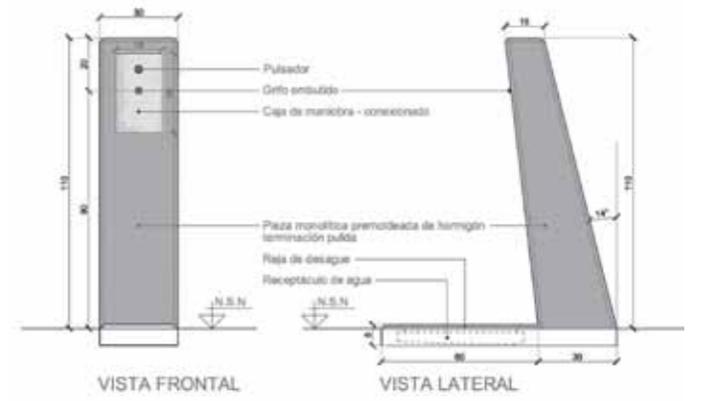
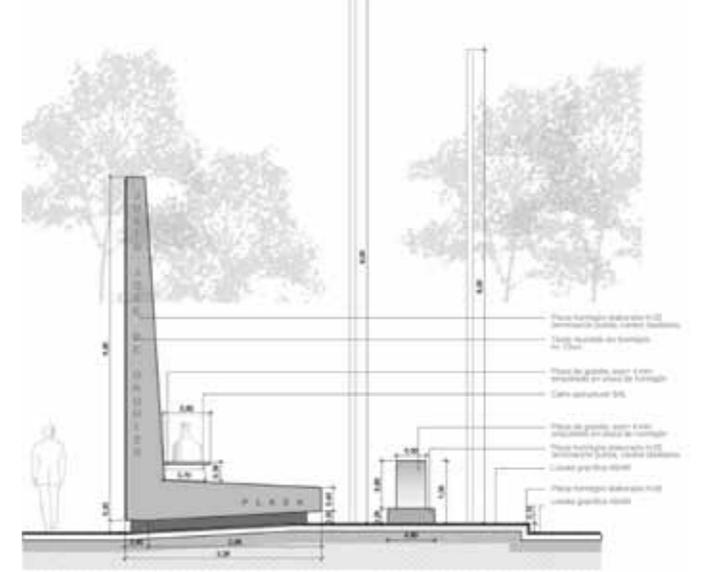
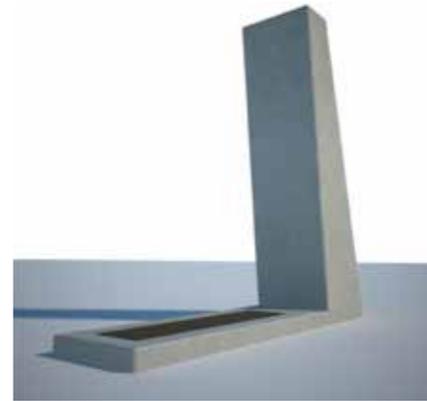
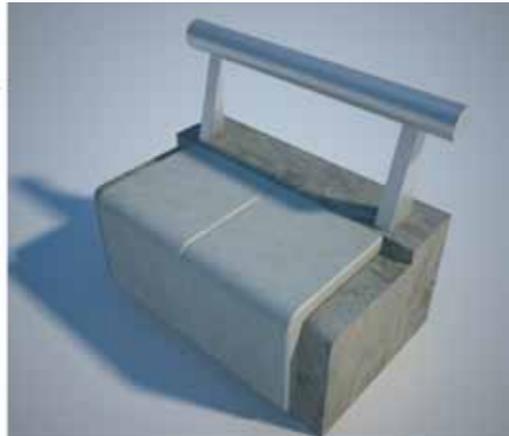
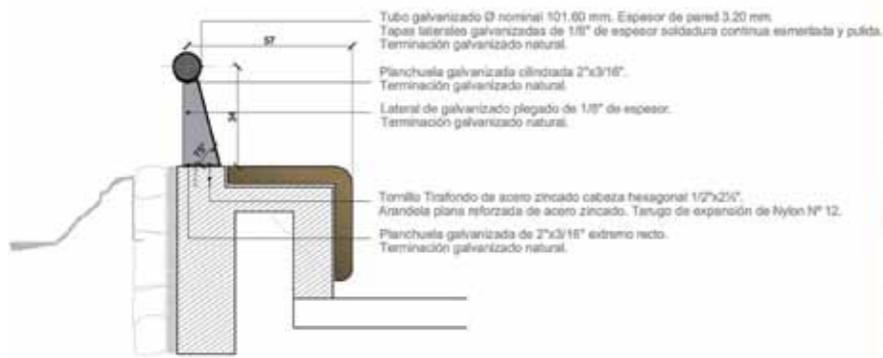


...de encuentro y recreación entre la familia y la comunidad; donde se puede disfrutar de la naturaleza





RESPALDO Tipo B



BASURERO Tipo B





3. Gestión Participativa para diseñar los espacios públicos

Es un esquema de planificación participativa que impulsa la Municipalidad de Posadas con los actores territoriales, combina dos elementos de suma importancia para la ciudad: la participación y los espacios públicos como motivo de dicho encuentro.

Objetivos:

- La construcción consensuada de las ideas rectoras para la elaboración del proyecto de la Plaza Justo José de Urquiza.
- Iniciar el camino para la apropiación del espacio público por parte de los vecinos, generando compromisos mutuos.

La Gestión Participativa es coordinada por la Unidad Ejecutora de Proyectos Especiales de la Municipalidad con el acompañamiento, para la remodelación de la Plaza Justo José de Urquiza, de las siguientes áreas:

- Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología (para la realización del Taller de Chicos)
- Dirección de Delegaciones Municipales y Delegación Municipal de Villa Urquiza (para la vinculación con los vecinos)

Además, la UEPE contó en todo el proceso participativo con el asesoramiento y acompañamiento del ámbito educativo universitario:

- Carrera de Comunicación Social de la **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**
- Carrera de Arquitectura de la **Universidad Católica de Santa Fe**

La ejecución de la obra será financiada por el **Gobierno de la Provincia de Misiones** a través de la Dirección General de Arquitectura.

Etapa 1 | Mesa preparatoria

Realizado el día martes 29 de mayo a las 18hs. en el salón del Círculo de Suboficiales de Gendarmería Nacional.
 Objetivos: a) Poner en conocimiento a los principales actores de la zona respecto el objetivo del proyecto y de su proceso participativo. b) Elaborar un Diagnóstico a partir del conocimiento de los integrantes de la mesa.



Etapa 1 | Taller de Chicos

Realizado el día martes 12 de junio en la Plaza Justo José de Urquiza con 30 estudiantes del nivel primario del Instituto Inmaculada Concepción bajo la premisa "pintemos la plaza que deseamos".



Representantes de la Juventud: Para asegurar la representación de los jóvenes, se realizaron visitas al Bachillerato con Orientación Laboral Polivalente N° 1 y al Instituto Inmaculada Concepción en sus niveles secundarios para que estos elijan a los estudiantes que los representarán en el Taller Vecinal.

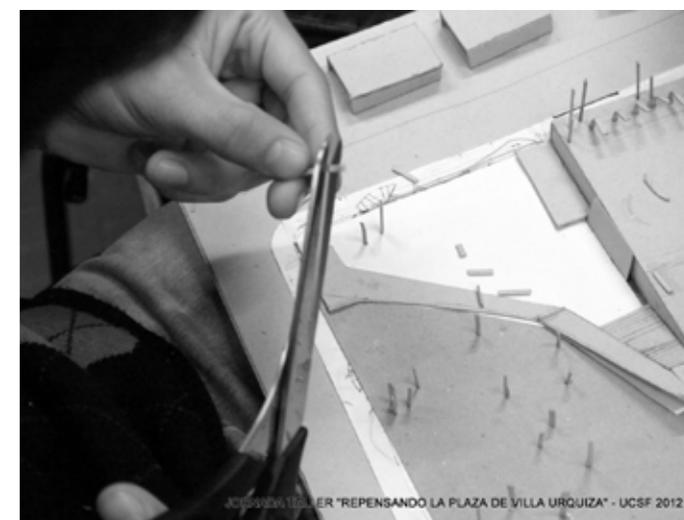
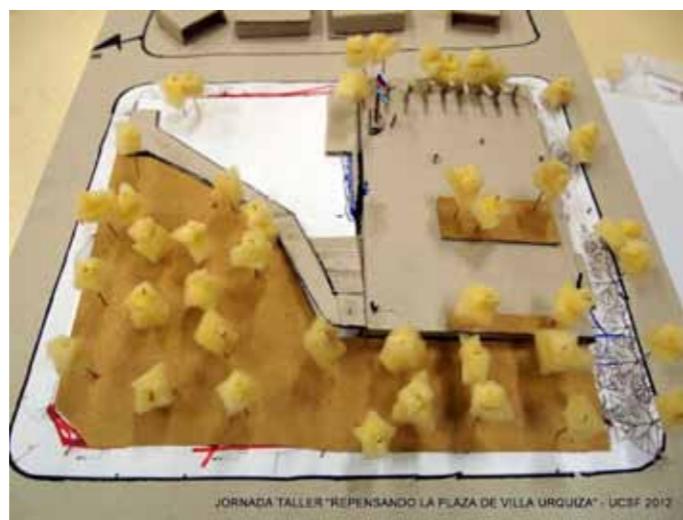
Etapa 2 | Taller Vecinal

Esta etapa reunió a los vecinos en un Taller de trabajo, organizado en mesas, realizados el día martes 19 de junio a las 18hs en el salón del Círculo de Gendarmería; tuvo el material elaborado en la mesa anterior como principal insumo de trabajo: Diagnóstico y la VISIÓN pensada para la plaza. El encuentro vecinal busca incorporar las diversas expectativas que cada grupo etario tiene respecto a su plaza del barrio.



Etapa 2 | Jornada de Propuestas Facultad de Arquitectura

Objetivo: Elaboración de propuestas de diseño para la Plaza Justo José de Urquiza que sirvan de insumos para la elaboración del anteproyecto, pensadas desde los estudiantes de carreras vinculadas al proyecto y a partir de los aportes de los vecinos en las instancias previas. Fecha: realizado el día jueves 21 de junio en la Facultad de Arquitectura y con articulación a otras carreras.



Etapa 3 | Diseño del anteproyecto

Objetivo: Elaboración del anteproyecto de la Plaza Justo José de Urquiza a cargo de la Unidad de Proyectos Especiales de la Municipalidad de Posadas a partir del documento elaborado con las conclusiones de las diferentes instancias participativas. Plazo: cinco semanas.



Etapa 3 | Seguimiento del anteproyecto

El seguimiento estuvo a cargo de la Comisión Pro-Plaza, formada a partir de la firma del acta de compromiso en el Taller Vecinal. La misma se reunió con el equipo técnico durante el proceso de elaboración, de manera de ir analizando los aportes de los vecinos con los avances del anteproyecto.



Etapa 4 | Presentación del anteproyecto ante el Gobierno Provincial

El lunes 3 de agosto la Municipalidad de Posadas a través de la Unidad Ejecutora de Proyectos Especiales ha realizado la presentación del anteproyecto con especificaciones técnicas ante la Dirección General de Arquitectura de la Provincia de Misiones. Los siguientes avances del se presentarán de manera progresiva ante dicha Dirección. La licitación de las obras está planificada por la Dirección de Arquitectura para el presente año.



Etapa 4 | Difusión del anteproyecto

El anteproyecto además de estar disponible en el sitio web del Plan Urbano Ambiental de la ciudad www.planurbano.posadas.gov.ar, es enviado por correo electrónico a vecinos e instituciones participantes.



Listado de participantes

Abrile Pedrozo
 Adán Bello
 Agustín Ayala
 Agustín Miño
 Alberto Miguel Solano
 Alberto Solano
 Alejandro Cerquetti
 Alejandro Fudenega
 Alejandro Hagelin
 Alejandro Retamar
 Amaro, Edgardo
 Ana Beatriz Taboada
 Ana Salea
 Anabela Burna
 Analía Elizabeth Cáceres
 Ángeles Arpotato
 Anibal Rojas
 Antonio Morgillo
 Araceli Álvarez
 Avelina Soledad Sosa
 Ayala, Gisela Ines
 Belén Soto
 Bogado, Fabian
 Bruno Iginio
 Carla Zurco
 Carlos Cesar López
 Christian Insfran
 Cielo María Eva Yasinski
 Cintia María Polich

Cintia Pólich
 Claudia Benítez
 Claudia Frolich
 Claudio Caballero
 Claudio Gutierrez
 Cristina Sotelo
 Daniel Benítez
 Daniel Ferreira
 Daniel Ramos
 Daniela Benítez
 Daniela Wagner
 Darío Ávila
 Darío Esquenazi
 Dora Pazoz
 Eduardo Cerquetti
 Elena Zulma Sosa
 Eliana Ailen Olivera
 Eliana Olivera
 Elvio Darío Ávila
 Emilia Martínez
 Emilio Hector Gatti
 Emilio Nicolas Lorenzo Robert
 Enrique Olina
 Enrique Soto
 Enzo Raul Ifran
 Esteban Basseterre
 Federico Burna
 Federico Gunther
 Felix Fernandez

Fernando Dasso
 Flavio José Soto
 Florencia Andrea Mancini
 Florencia Mancini
 Francico Martínez
 Francisco Penazjo
 Franco Álvarez
 Franco Pereira
 Gabriela Escalada
 Hector M. Paez
 Héctor Páez
 Helena Maidana
 Horacio Obermeir
 Hugo Gauto
 Javier Fesztein
 Javier Otazú
 Jorge Martín Paz
 José "Cocho" López
 Jose Antonio Piccione
 José Enrique Flores
 José Fernando Samudio
 José Roberto Acosta
 José Roriguez
 Juan Ignacio Guiliani
 Juan José Bolano
 Juan Manuel Reyes
 Juan Rocabert
 Julian Parra
 Juliana Natalucci

Julio César Nuñez
 Julio Róttoli
 Lara Llambi
 Laura Saucedo
 Lautaro Deltan
 Leandro Romero
 Leonardo Fabian Aguerre
 Lisandro Caballero
 Lisandro Mariano Hermosilla
 Lorena Caminos
 Lorenzo Kos
 Lucas Roniski
 Lucas Ruiz Moreno
 Lucia Friedrich
 Lucía Karanik
 Luciana Rojas
 Lucrecia Zurco
 Luis Alfredo Gonzalez
 Luis Gómez
 Mabel Bernal
 Manuel Caset
 Manuel Holz
 Marcelo Laboa
 Marcelo Surraco
 Marcos Nicolas Ciejovicz
 Mareco Xenia
 María Belen Soto Actis
 María Cecilia Thomas Benchoff
 María del Carmen Ruz

María Lourdes Céspedes
 María Millán
 María Mora Insaurralde
 María Rosa Murciego
 Mariana Ruiz Diaz
 Marta Escalada
 Matías Ortíz
 Melany Arian Kurtz
 Melany Kurtz
 Miguel "Torito" Méndez
 Miguel "Torito" Méndez
 Miguel Ángel Maximowicz
 Mirta Ostachuk
 Mónica Isabel Gorzycki
 Nadin Zampaca
 Natasha Cáceres
 Natasha Macarena Cáceres
 Nehemías Bragg Castaneto
 Nelly Sotomayor
 Nicolás Galeano
 Nicolás Idai
 Osvaldo Tamis
 Paula Gimena Quiros
 Paula Quiros
 Ramón Héctor Fiorino
 Ramón Medina
 Ramona Britez
 Ricardo Córdova
 Ricardo Llera

Roberto Acosta
 Roberto Caminos
 Roberto José Acosta
 Rocío Kucharski
 Rocío Victoria Kucharski
 Román Ruisdiaz
 Romero Leticia
 Rosa Beatriz Nether
 Rosa Fiorino
 Rosa Gladys Fiorino
 Ruth Mascarino
 Sebastian Galarza
 Sergio Toscano
 Sofía Miño
 Tamara Evelin Ramos
 Tamara Ramos
 Tomás Sosa
 Valentino Nestasio
 Viviana Ramirez
 Viviana Turczrk
 Yamila Maricel Sapper
 Yamila Sapper



Dirección del proyecto



Equipo técnico

Coordinación General:
Ing. Eduardo Beghe

Coordinación Ejecutiva
Arq. Lino Fornerón

Equipo de trabajo
Arq. Juan Ramón Guidura
Arq. Horacio Szeliga
Arq. Susana López
Arq. Cristina Escalada
Lic. Gen. Anahí Fleck
Prof. Valería Jaquemin
D.G. Mario Prieto
Sr. Carlos Durán
Srta. Daniela Fonseca

Colaboración

Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología

Dirección de Delegaciones Municipales
y Delegación Municipal de Villa Urquiza

Carrera de Comunicación Social de la
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Carrera de Arquitectura de la
Universidad Católica de Santa Fe

